



*¿Qué es?

El primer laboratorio estable de arte de acción y *performance* en la Región de Murcia. El proyecto LAK se inauguró en la primavera del 2017 para el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, con la intervención del artista Isidoro Valcárcel Medina y el desarrollo del laboratorio en el Centro Cultural Las Cigarreras. Fue subvencionado por las *Ayudas de Acción y Promoción Cultural* del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Ayuntamiento de Alicante y el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.

*¿Por qué?

La *performance* o arte de acción es una expresión artística transversal, que se nutre y alimenta a su vez, a distintas disciplinas y lenguajes artísticos contemporáneos, de naturaleza híbrida y polifacética se aproxima a todas las expresiones que operan desde la naturaleza humana, especialmente aquellas que necesitan de la intención y del cuerpo como base de expresión, fundamentadas en las necesidades creativas personales.

Abierto de Acción, como entidad receptiva a propuestas y nuevas necesidades sociales y culturales de la ciudadanía, ahora en simbiosis con otras entidades como la Asociación Proyecto Aletheia, preparara intervenciones en ámbitos tradicionales de su actuación para dar cabida a retos como la integración del binomio arte-desarrollo personal.

*¿Para qué?

La creación de un espacio permanente de estudio, práctica y análisis de comportamientos artísticos es fundamental para conocer en profundidad el arte de acción o *performance*, facetas del arte contemporáneo que apenas se desarrollan en la enseñanza reglada. Los índices de creatividad que se consiguen con esta disciplina la hacen el medio idóneo para la expresión artística sin apenas uso de recursos ni medios de producción. Además tiene la capacidad de adaptarse a cualquier espacio, público o privado, donde el alumnado será capaz de desarrollar sus proyectos conscientemente, repercutiendo positivamente en su desarrollo personal, haciendo de este trabajo un hecho personalizado de expresión artística, siempre en función de las necesidades y aptitudes de cada participante.

Se establece un calendario estable y permanente a lo largo del curso académico, donde el alumnado tendrá la oportunidad de crear proyectos con una base sólida, aprendiendo la teoría y la práctica necesaria para romper los posibles bloqueos emocionales y así reconvertirlos en piezas artísticas aptas para mostrar en público como medio comunicativo.

Murcia se convierte así, y mediante un proyecto estable, el **Laboratorio de Acción**, en una ciudad pionera en España para el desarrollo, difusión e investigación del arte de acción o *performance art*, con especial énfasis en el arte consciente y el desarrollo personal.

*¿Quién lo desarrolla?

LAK Laboratorio de Acción forma parte del proyecto gestionado por la Asociación Abierto de Acción, la cual recibe el apoyo del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte a través del programa de *Ayudas para la Acción y la Promoción Cultural 2018*.

Abierto de Acción desarrolla desde el año 2009 diversos programas culturales y en especial el Festival Internacional de Performance, programado hasta la fecha en 20 ediciones realizadas en diversas ciudades, con la colaboración de entidades públicas y privadas (ayuntamientos, consejerías, universidades, museos, teatros, salas de arte, asociaciones..) Teléfono: 968 908 968
info@abiertodeaccion.org
www.abiertodeaccion.org

El laboratorio se desarrollará en las instalaciones de la Asociación Proyecto Aletheia en Calle Farmacéutico Antonio Carazo Villar, 11 (Esquina calle Libertad) de Puente Tocinos. La finalidad de esta asociación es el voluntariado social, las actividades culturales, las medicinas alternativas, la orientación y ayuda a personas sin recursos, los talleres de autoayuda y las terapias alternativas entre otras.

info@proyectoaletheia.com
www.proyectoaletheia.com

Dómix Garrido es director creativo de Abierto de Acción, Licenciado en Artes Escénicas (ESAD Murcia), Especialista Universitario en Museología y Arte Contemporáneo (Universidad de Alicante) y Docente CAP (Universidad de Murcia). Así mismo es *performer*, investigador escénico y gestor cultural con una amplia trayectoria nacional e internacional.

domixgarrido@gmail.com
www.domixgarrido.es

LAK también podrá contar con la visita de otros artistas o arte-terapeutas relacionados con la materia, según el calendario, las necesidades del grupo y la dinámica establecida.

*¿A quién va dirigido?

LAK está abierto a cualquier persona con inquietud creativa y que busca otro tipo de acercamiento al arte contemporáneo, así como un complemento a su formación.

La edad mínima de acceso es de 16 años y sin límite de edad. No es preciso tener estudios previos en la materia relacionada ni disponer de ninguna capacidad artística o cualidad determinada. El acceso está habilitado para personas con discapacidad y la propuesta de participación en el laboratorio está abierta a la integración de las diferentes realidades personales, estableciendo un grupo de trabajo dinámico e integrador.

El nivel de trabajo vendrá dado individualmente por cada participante, integrando en las sesiones colectivas los diferentes modos de entender la relación consigo mismo y con los demás.

* ¿Cómo se hará?

El desarrollo de LAK viene dado principalmente con actividades de indagación en formato de talleres, charlas teóricas, visionado de videos, ejercicios de investigación, práctica escénica, relajación, consciencia corporal, espacial y temporal.

Las clases tendrán un componente eminentemente práctico, donde el alumnado podrá expresar a través de diferentes ejercicios programados, una serie de conceptos de referencia según el calendario de estudios: espacio, tiempo, cuerpo, intención, idea, improvisación... Investigaremos con acciones para video, fotografía y audio como medios y recursos actuales de comunicación.

Se prevé una muestra pública al final como resultado de los ejercicios practicados (optativa). Por lo que se le ofrece a los participantes la participación en el Festival Internacional de Performance

* ¿Cuándo tendrá lugar?

Se establecen sesiones intensivas de 2 horas de duración, donde se implementan progresivamente los conceptos propuestos previamente. La cronología de estas clases se establece de forma semanal, los lunes tarde de 17:30h. a 19:30h. y durante 4 sesiones al mes.

El inicio será el lunes 8 de octubre de 2018 y finalizará con una muestra pública el 24 de junio de 2019, quedando así el programa y calendario previsto:

Primer trimestre

- Octubre 2018: Días 8, 15, 22 y 29
- Noviembre 2018: Días 5, 12, 19 y 26
- Diciembre 2018: Días 3, 10 y 17

Segundo trimestre:

- Enero 2019: Días 7, 14, 21 y 28
- Febrero 2019: Días 4, 11, 18 y 25
- Marzo 2019: Días 4, 11, 18 y 25

Tercer trimestre:

- Abril 2019: Días 1, 8, 22 y 29
- Mayo 2019: Días 6, 13, 20 y 27
- Junio 2019: Días 3, 10, 17 y 24* (Muestra final del laboratorio)

* ¿Dónde se desarrollará?

En el local de la Asociación Proyecto Aletheia, en Calle Farmacéutico Antonio Carazo Villar, 11 (Esquina calle Libertad) de Puente Tocinos (Murcia). La muestra pública final se realizará en un espacio público de la ciudad o en un centro cultural acordado previamente en el formato del Festival Internacional de Performance Abierto de Acción.

* ¿Con qué medios?

Se utilizará la Sala de actividades polivalente de la asociación. Sala acondicionada (suelo de tarima, climatización frío/calor, iluminación)

Contaremos con ordenador, cámara de video, cámara de fotografía, proyector, pantalla, colchonetas para el suelo, así como de cualquier elemento de trabajo y práctica necesaria para la consecución de los objetivos.

* ¿Cuánto cuesta?

Matrícula gratuita. Se establece una precio mensual por un mes estándar

- 4 clases/mes de 2h. de duración a 12€/h . Total suma: 96 € / mes

Aplicación de la subvención del Ministerio 60%

- **TOTAL MES SUBVENCIONADO: 38 €** (excepto el mes de diciembre: **29 €**)
 - TRIMESTRE 1: 105 € PAGO TRIMESTRE ADELANTADO: **TOTAL: 100 €** DESCUENTO 5%
 - TRIMESTRE 2 y 3: 114 € PAGO TRIMESTRE ADELANTADO: **TOTAL: 110 €** DESCUENTO 5%
- **TOTAL CURSO COMPLETO SUBVENCIONADO: 333 €** (70 horas)
 - PAGO CURSO COMPLETO POR ADELANTADO, **TOTAL: 300 €** DESCUENTO 10%

Observaciones:

- Emisión del certificado: es necesario la asistencia mínima al 75% de las clases.
- El pago de la cuota podrá realizarse mediante pago en efectivo directamente en el aula o a través de transferencia bancaria a la cuenta de la asociación.
- Abierto de Acción entregará un certificado de asistencia del trimestre o curso completo, según corresponda.
- Abierto de Acción realizará una edición del video generado en la muestra final.
- Se ofrecen **2 becas al 100% subvencionado** para personas con interés en participar y que no dispongan de recurso económico alguno. Contactar previamente.
- El inicio del laboratorio puede efectuarse en cualquiera de los tres trimestres. El plan de trabajo abierto permite la incorporación de un nuevo alumno durante el desarrollo del mismo. La primera clase no será obligatorio el pago, pudiendo el alumno decidir si continúa con la formación.
- Plazas limitadas. Máximo 12/14 personas.
- Para la inscripción deberá cumplimentar el formulario de inscripción que se encuentra en la web www.abiertodeaccion.org o bien solicitarlo al email de la asociación: info@abiertodeaccion.org

* ¿Más información?

Dómix Garrido Tel. 619745353

acciondomix@gmail.com

