

=> **DOMIX GARRIDO** Archena. Murcia. España. 1963

Performer, artista de acción, investigador escénico, comisario y gestor cultural. Licenciado en Artes Escénicas (Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia). Especialista en Museología y Arte Contemporáneo (Universidad de Alicante) y Docente Cualificado CAP (Universidad de Murcia). Actualmente es docente en el Servicio de Empleo y Formación de la Región de Murcia SEF, impartiendo el Certificado de Profesionalidad nivel III “Dinamización, Programación y Desarrollo de Acciones Culturales”. También es profesor en el “Master de Diseño de Espacios Escenográficos” del Instituto 42.

Desde el año 2009 dirige el **Festival Internacional de Performance ABIERTO DE ACCIÓN**, plataforma que promueve la práctica, investigación y difusión de la performance y otros lenguajes experimentales. Hasta la fecha cuenta con 20 ediciones desarrolladas en ciudades como Madrid, Murcia, Cartagena, San Javier, Alicante, Elche, Orihuela, El Ejido, Jaén y Málaga. Las actividades desarrolladas por la asociación **Abierto de Acción** han sido incluidas en las “Ayudas de Acción y Promoción Cultural” que concede el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte durante los años 2012, 2014, 2015, 2016 y 2018.

Desde 2012 es el coordinador de Performance e Intervenciones en el Espacio Público de **KREÆ Instituto de Creación Contemporánea** y de **ARTJAÉN Feria de Arte Contemporáneo**, y comisario del ciclo **Solo_Performance** en **CENTRO PÁRRAGA**.

Co-director del **III Festival Miradas de Mujeres** en Cartagena y de los ciclos **Miércoles en Acción** y **80 ACCIONES** en Murcia. Director de **KAPAS Performative Antisystem Film Festival** que se desarrolló en espacios alternativos de la ciudad (La Azotea, Los Pájaros, Espacio K y El Quirófano).

En el año 2014 fundó el proyecto de creación escénica urgente **TEATRO EN 24 HORAS** en colaboración con instituciones culturales de Murcia como Teatro Circo, Cuartel de Artillería, ESAD, Fundación CajaMurcia y Ayuntamiento de Murcia. En 2016 puesto en marcha el proyecto “**El Paréntesis del Tiempo**” desarrollado para el programa “Pensar la Acción” del CENDEAC. Y en el año 2017 creó el **LAK Laboratorio de Acción** para el Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Las Cigarreras Cultura Contemporánea y el Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana con la intervención del Premio Velázquez y Nacional de Artes Plásticas Isidoro Valcárcel Medina.

Ha puesto en marcha proyectos y colaborado en eventos y centros culturales como Matadero Madrid, Acción!MAD, ARTÓN, Espacio Menosuno, El Patio Martín de los Heros, Centro Párraga, Centro Negra, Progreso80, MURAM, Las Cigarreras CC, MACA Alicante, L’Escorxador, ARTJAÉN, Cuartel de Artillería, CEPAIM-La Estación, LAB, La Noche de los Museos, Mucho Más Mayo, Fundación Cruzcampo, Festival Out of Mind de Zaragoza, Octubre Hernandiano de Orihuela y Festival de Teatro de El Ejido.

Ha participado en talleres y seminarios con Nezaket Ekici, Boris Nieslony, Isidoro Valcárcel Medina, Adrian Heathfield, Ron Athey, Jacques Van Poppel, Marina Abramovic, Esther Ferrer, Nieves Correa, Nelo Vilar, Eulalia Valldosera, Orlan, Franko B, Olga Mesa, Lara Almarcegui, Yan Duyvendak, Martha Rosler y Carolee Scheneemann entre otros.

Desde el año 2009 imparte talleres de performance, acción poética y creativa en LAB Murcia, L'Escorxador CCC d'Elx, Mucho Más Mayo de Cartagena, REDES para el Tiempo Libre Murcia, IMAGINA San Javier, Cuartel de Artillería Murcia, Concejalía de Cultura de Orihuela, ESAD Murcia, Máster en la Facultad de Bellas Artes de Murcia, Artix Creativo, Fundación Ramón Ardid de Zaragoza y Asociación Proyecto Aletheia.

Desde el 2006 ha desarrollado su trabajo como artista de performance en festivales, museos, espacios públicos y centros de arte de Madrid: MNCARS, FITUR, ARTÓN, MATADERO, Espacio Menosuno, El Patio Martín de los Heros. Cataluña: Festival eBent, L'Estruch, La Fundició del Poblenou, Festival La Muga Caula, Els Ports Natura i Art y Bienal de Corbera d'Ebre. Murcia: LAB, Progreso80, Kunsthall, CENDEAC, Centro Párraga, DeCorrido, La Nave, Escuela de Arte, Facultad de BBAA, Cool-tura, Salón de la Crítica, La Muralla B-Art, Festival Venagua, Centro Negra, ESUM, La Postiza, Murcia Acoge, Festival Mucho Más Mayo. Valencia: Octubre CCC, Arrt d'Acción, Las Cigarreras, Octubre Hernandiano. Andalucía: ArtJaén, JIAAP Galería Webber-Lutgen, Festival Z. Galicia: Poéticas para unha Vida. Zaragoza: Festival Out of Mind, Centro de Historias, Festival Ecozine, IAAC y Melilla: Jornadas de Frontera Sur y DDHH. A nivel internacional en Francia: Preavis de Desordre Urbain, Théâtre des Bernardines. Portugal: Epipiderme, Feira da Ladra y Festival Fonlad. Marruecos: Asilah. Italia: TPA Torino Performance Art. Bélgica: Artphoteek, Parlamento Europeo. Noruega: Atelier Nord ANX, Astrup Fearnley Museet. Grecia: Región Peloponeso, e Islandia: Fjallsárlón.

Ha sido seleccionado por el **Ayuntamiento de Alicante** en la "II Convocatoria Internacional de Proyectos Expositivos 2017", por las **V y VI Bienal Internacional de Performance PerfoArtNet** (Bogotá Colombia 2016-2018), por la **IV Bienal de Arte Latinoamericano del Bronx**, Museo del Bronx (Nueva York 2015), y por el **Programa de Ayuda para la Promoción del Arte Contemporáneo Español** de la Dirección General de Bellas Artes (Madrid 2013). Ha obtenido la beca internacional de la **EEA Grants** de la Real Embajada de Noruega (Oslo 2014) y la de Investigación para Proyectos de Arte y Mejora Social de la **Fundación CEPAIM** y **La Estación** Centro de Arte y Acción Comunitaria (Murcia 2015), así como por el **VII Salón de la Crítica AMUCA** (Murcia 2009)

Septiembre 2018

Datos de contacto:

Dómix Garrido

Telf: [619 74 53 53](tel:619745353)

Email: acciondomix@gmail.com

Web: www.domixgarrido.es

Skype: [domix.garrido](https://www.skype.com/people/domix.garrido)

Dirección: Plaza Joaquin Olmedo, 5 – 3º C

CP: 30157 - ALGEZARES - MURCIA