



QUÉ ES: LAK NACE CON EL OBJETIVO DE GENERAR UN ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN COMÚN SOBRE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA. REFLEXIÓN, INVESTIGACIÓN Y ACCIÓN SON LAS BASES SOBRE LAS QUE SE CIMENTA ESTE LABORATORIO TRANSVERSAL, PROPICIANDO UN ESPACIO LIBRE DONDE EXPLORAR CON PENSAMIENTO CRÍTICO NUESTRO ENTORNO MÁS COTIDIANO.

METODOLOGÍA: PARA EL DESARROLLO DE ESTE PRIMER LAK CONTAMOS CON LA PRESENCIA DEL ARTISTA **ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA** (*PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS 2007* Y *PREMIO VELÁZQUEZ DE ARTES PLÁSTICAS 2015*), UNA LEYENDA DEL ARTE ESPAÑOL Y UNO DE LOS MÁXIMOS REPRESENTANTES DEL ARTE CONCEPTUAL. LAK ARTICULA LA LÍNEA CONCEPTUAL DE LAS SUCESIVAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLEN, SIGUIENDO LA ESTELA QUE EL ARTISTA NOS MARQUE CON SUS PROPUESTAS DE ACCIÓN E INVESTIGACIÓN.

FORMATO: EL ENCUENTRO CONSISTE EN DOS SEMANAS DE TRABAJO TEÓRICO-PRÁCTICO QUE SE DESARROLLAN EN DINAMISMOS DE DIVERSA NATURALEZA : PROYECCIÓN DE DOCUMENTAL, CONFERENCIA, MESA REDONDA, DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICA.

ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES ESTÁN ABIERTAS AL PÚBLICO GENERAL, NO OBSTANTE SE REQUIERE INSCRIPCIÓN PREVIA PARA PARTICIPAR DE AQUELLAS RELATIVAS AL PROGRAMA ESPECÍFICO DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN: MESA PRÁCTICAS Y CLASE MAGISTRAL CON EL ARTISTA INVITADO.

TRAS LA PRIMERA INTERVENCIÓN DEL ARTISTA INVITADO, RECOGEREMOS LA SÍNTESIS DE SU DISCURSO Y TRATAREMOS DE DARLE FORMA EN EL MARCO DE NUESTRA REALIDAD COMO ARTISTAS, INVESTIGADORES O COMO CIUDADANOS. ASÍ MISMO PROPONEMOS AL ARTISTA INVITADO A FORMULAR DIVERSAS *PREGUNTAS PARA LA MESA*, DONDE LOS COMPONENTES DE LA MESA ABIERTA DE DISCUSIÓN DEBERÁN ENCAUZAR SU DISCURSO INTENTANDO RESPONDER, CADA CUAL DESDE SU PERSPECTIVA, A LAS CUESTIONES PLANTEADAS POR EL ARTISTA INVITADO. ESTA MESA ABIERTA DE DISCUSIÓN ESTARÁ FORMADA POR CRÍTICOS, COMISARIOS, DOCENTES Y ARTISTAS.

DIRIGIDO A: ARTISTAS, ESTUDIANTES, AGENTES CULTURALES Y A TODAS LAS PERSONAS CON INQUIETUDES EN LA INVESTIGACIÓN Y EN LA PRÁCTICA GENERADA POR LA ACCIÓN ARTÍSTICA.

PARA CUALQUIER CONSULTA ESCRIBE A ALICANTELAK@GMAIL.COM

INSCRIPCIÓN:

MATRÍCULA: 36€ MEDIANTE TRASFERENCIA BANCARIA

NÚMERO DE PLAZAS: 16 SEGÚN ORDEN DE INSCRIPCIÓN

INCLUYE: ASISTENCIA A TODAS LAS SESIONES, ESPECIALMENTE A LA CLASE MAGISTRAL CON ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA Y A LA PARTICIPACIÓN EN LOS TALLERES ABIERTOS DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN SOBRE LOS CONCEPTOS GENERADOS POR EL ARTISTA INVITADO. TAMBIÉN CERTIFICADO DE ASISTENCIA.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

[HTTPS://DOCS.GOOGLE.COM/FORMS/D/1UJK5NPn9kxFJDBWu7VE69UoYrSUHLJ2ckcLJg5NTrK4/EDIT](https://docs.google.com/forms/d/1UJK5NPn9kxFJDBWu7VE69UoYrSUHLJ2ckcLJg5NTrK4/edit)

CALENDARIO:

FECHAS: 23, 24, 25, 29, 30, 31 DE MARZO Y 1 DE ABRIL DE 2017

- MACA MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO. SANTA MARÍA,3 - ALICANTE
- LAS CIGARRERAS CULTURA CONTEMPORÁNEA. SAN CARLOS,78 - ALICANTE

EQUIPO:

EL ORIGINAL FORMATO DE ESTE PROYECTO CUENTA CON EL RESPALDO DE ABIERTO DE ACCIÓN, PLATAFORMA QUE PROMUEVE LA INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN Y PRÁCTICA DEL ARTE DE ACCIÓN DESDE EL AÑO 2009 Y QUE HA REALIZADO, ENTRE OTROS PROGRAMAS, 20 EDICIONES DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERFORMANCE EN DIVERSAS CIUDADES DE NUESTRA GEOGRAFÍA. POR OTRO LADO, EL EQUIPO GESTOR Y ARTÍSTICO QUE DIRIGE Y COORDINA LAK PRESENTA UNA AVALADA EXPERIENCIA EN EL CAMPO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO:

- **DÓMIX GARRIDO** (INVESTIGADOR, DOCENTE Y ARTISTA DE ACCIÓN)
WWW.DOMIXGARRIDO.ES
- **DIANA GUIJARRO** (CRÍTICA Y COMISARIA INDEPENDIENTE)
WWW.CULTURASUICIDA.COM

LA INFORMACIÓN Y PROYECTOS PRECEDENTES PUEDE CONSULTARSE EN LA WEB DE LA PLATAFORMA: WWW.ABIERTODEACCION.ORG

SEMANA 1

JUEVES 23 MARZO - 18:00 H. - 20:00 H

MACA. Salón de Actos. Acceso libre. Público en General

Proyección del Documental 110´

NO ESCRIBIRÉ ARTE CON MAYÚSCULA

VIERNES 24 MARZO - 19:00 H. - 20:30 H.

MACA. Salón de Actos. Acceso libre. Público en General

Conferencia - Intervención: ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA

Requisito: Portar cualquier libro (literatura, cocina, poesía, tratados...)

SÁBADO 25 MARZO - 11:30 H. - 13:30 H.

MACA. Biblioteca. Acceso: *Inscritos en LAK*

Laboratorio con: ISIDORO VALCÁRCEL MEDINA



FOTO: CARLOS CLEMENTE Y SAMI KHALAF

SEMANA 2

MIÉRCOLES 29 MARZO – 18:00 H. 20:00 H.

[LAS CIGARRERAS. Caja Negra](#) Acceso: *Inscritos en LAK*

Laboratorio: *MESA ABIERTA DE TRABAJO. Concepto. Con Diana Guijarro y Dómix Garrido*

JUEVES 30 MARZO – 19:00 H. - 20:30 H.

[MACA. Salón de Actos.](#) Acceso libre. *Público en General*

MESA ABIERTA DE DISCUSIÓN: Teoría, Acción y Curaduría.

Invitados: Dolores Galindo, José Luis Martínez Meseguer, Javi Moreno y Vero McClain.

VIERNES 31 MARZO – 18:00 H. 20:00 H.

[LAS CIGARRERAS. Caja Negra](#) Acceso. *Inscritos en LAK*

Laboratorio: *MESA ABIERTA DE TRABAJO. Práctica. Con Diana Guijarro y Dómix Garrido*

SÁBADO 1 ABRIL - 11:30 H. - 12:30 H.

[LAS CIGARRERAS. Caja Negra](#) Acceso: *Inscritos en LAK*

Laboratorio: *PREVIOS DE ACCIÓN. Práctica. Con Diana Guijarro y Dómix Garrido*

SÁBADO 1 ABRIL - 13:00 H. - 14:30 H.

[LAS CIGARRERAS. Caja Negra / Exterior.](#) Acceso libre. *Público en General*

MUESTRA PÚBLICA. Acciones e intervenciones.

CON EL SOPORTE DE:

