

x
CENTRO PARRAGA

Murcia 12 - 13 de Mayo de 2016

MURCIA 12 - 13 de Mayo de 2016



Homemena je
DADON

8

18

abierto de
acción





81

Comuna 81

Mabel Martínez (Murcia)
Alicia Martínez (Murcia)
Mabel Martínez (Murcia)
Mabel Martínez (Murcia)
Mabel Martínez (Murcia)
Mabel Martínez (Murcia)
Mabel Martínez (Murcia)
Mabel Martínez (Murcia)
Mabel Martínez (Murcia)
Mabel Martínez (Murcia)

Repitan conmigo:

D a d A d A D A d A d a





DaDADADaD

daDaDADADaDaDADaD

DaDADADaD
DaDADADaD
DaDADADaD

Pensar en la capacidad de hacer todo esto es pensar en Dada y en sus principios, aunque lo mejor siempre ha sido y será no tener principio alguno. El Dadaísmo se presenta como una necesaria pérdida de memoria que merece de nuevas lecturas en los tiempos que corren. Estos momentos recurrentes en el devenir histórico donde lo absurdo y lo contradictorio nos rodean de forma incesante, en los que buscamos esa imaginación subversiva con la que por fin poder convertirnos en los nuevos provocadores formales y conceptuales.

Paradojas del destino sentimos que todo se repite y, dentro de esta necesaria reevaluación del mundo real y virtual, llegamos a la conclusión de que sólo hay que deconstruir paradigmas para liberarse.

De modo que comencemos a participar en la definición y fabricación de nuevas formas de arte, porque será a partir de estos disparates desde donde levantaremos los nuevos cimientos en los que necesariamente apoyarse.



MURCIA DOCE TRECE MAYO 2016



JUEVES 12 - 20:00 h. CENDEAC. Biblioteca

Encuentro con artistas.

Presentación de LAS CIERVAS Revista ilustrada
y EL CABALLITO DE MADERA dadá para niños.

VIERNES 13 - 20:00 h. ESPACIO 0. Caja Negra

Acciones. Performances. Happening.

Invitación de la Universidad de Paricutín de 2
minutos de libre participación abiertos al público.

CENTRO PÁRRAGA Antiguo Cuartel de Artillería

y CENDEAC C/Madre Elisea Oliver Molina,s/n.

están en ... Pabellón 5. 30002 Murcia



DADA

Francisco Escudero (Almería)
+ La coronación de los artistas
Y este soy yo + Lavandina: Acción purificadora

Antonio Ruiz y Lola Navarro (Murcia)
Por determinar + No te lo puedo decir



Lucía Peiró (Valencia)
Sobre la poética de los alimentos



Rubén Barroso (Sevilla)
El club DADA de Sevilla

Aisa Boaa (Cartagena)
Retratada

Mabel Martínez (Murcia)
Esto no es una conferencia, esto es (...)

Aitor Pellicer (Murcia)
Incondicional + Alter Ego





Aisa Boaa (Cartagena)

Retratada

<http://aisaboaa.wix.com/this-way>

Mi trabajo es ecléctico en contenidos, diríase que un tanto caótico. No hay una línea contextual definida a priori con la salvedad de que en todas las obras interviene dos componentes que la consolidan como unidad; la búsqueda de lo poético, en su expresión más genérica a la hora de seleccionar los elementos y su conjugación en la obra, y una sencilla y nítida puesta en acción.

Aisa Boaa a partir del año 2002 consolida el Arte de Acción y la Danza Butoh como los soportes en los que la artista se proyecta siempre en movimiento, estableciendo vínculos artísticos con otras disciplinas: escritura, poesía visual, ficción sonora, y compaginando todo ello con el teatro aéreo. En estos momentos se encuentra involucrada en un proyecto sobre la vida emocional de Frida Kalho y aprendiendo a conducir... su vida.

FOTO: The Last Flight, BRIGHTON 2014

daDaDADADaDadADAaDaDADadABabada

DaDAdAdAdADADADaDaDADaDADADAD



DAAdAdaDaD

Aitor Pellicer (Murcia)

Incondicional + Alter Ego

<http://www.aitorpellicer.com>

Alter Ego:

Es una protesta contra las convenciones de este sistema implantado de sociedad.

Incondicional:

No es solo una obra artística, sino que también es una introspectiva, una auto-exploración, en la cual utilizo la performance como herramienta.

Performances:

"Opresión" (2006) / Yesqueros (Murcia) ·
"Opresión" (2007) / Museo de San Javier (Murcia) · "Infancia" (2008) / Espacio La Nave (Murcia) · "Planeta Enfermo" (2009) / Palacio de Congresos La Castellana (Madrid) · "Europa en diálogo con el norte de África" (2010) / Casas Consistoriales (Mazarrón, Murcia) · "Stupid" (2015) / Espacio expositivo LAC Universidad BB.AA. de Altea (Alicante) · Selección "Feria de Arte Independiente de Madrid 2009" · Colaboración "Manifiesta 8" (2010) / Museo Arqua (Cartagena)



Francisco Escudero (Almería)

Y este soy yo + Lavandina: acción purificadora
+ La coronación de los artistas

<https://plus.google.com/+FranciscoEscudero>

“y este soy yo”

La palabra inspiración significa literalmente “recibir el aliento”. Mi aliento será el motivo de la acción: el cuerpo donde yo habito y el otro también. Soporte de historias. Realidad construida. Vacío...

“Lavandina: acción purificadora”

Lavandina es una Diosa neodada cuyo objetivo es purificar las prácticas literarias y artísticas. Hacer de estas una herramienta de disputa.

“La coronación de los artistas”

Los artistas serán coronados de dignidad y gloria por Vauvert, el gran ilusionista: rey, poeta, guasón y literato. Vauvert es Hugo Ball. Un falso profeta protagonista de una tradición popular de las Alpujarras: las Roscas de San Marcos y el ganado.

FOTO: “La Parábola del Buen Pastor”. ArtJaén 14Abierto de Acción. Violeta Niebla. 2014.







Mabel Martínez (Murcia)

Esto no es una conferencia, esto es (...)

mabelms77@gmail.com

Desarrollo mi práctica artística dentro de problemáticas contemporáneas como paisaje-naturaleza, género, sociopolíticas y tecnologías. Mis proyectos son multimedia en base a soportes como la escultura, la fotografía, el dibujo, el vídeo, el sonido, la escritura y la performance.

FOTO: Homenaje a Frida. Murcia 2007



DaDAdAdaDaDADA

Antonio Ruiz (Valencia) práctica de
+ La y (Don
Y esta
Francisco
Murcia) es (...)
Ego
(Cartagena)

A close-up photograph of a person's open palm holding a small, square book. The book is white with black and red text. The background is a solid, dark blue color. The lighting is soft, highlighting the texture of the hand and the edges of the book.

**EL CLUB
DADA!
DE SEVILLA**



Rubén Barroso (Sevilla)

El club DADÁ de Sevilla

<http://www.rubenbarroso.com>

Artista intermedia. Gestor y comisario de proyectos de arte y cultura contemporánea. Crítico y teórico especializado en arte de acción y didáctica de las artes. Comienza su actividad en las artes en 1985 y realiza estudios de arte actual, gestión cultural, gestión de espacios, performance, dirección escénica...en Sevilla y Madrid.

Es el director de proyectos como CONTENEDORES Encuentro Internacional de Arte de Acción de Sevilla, ARS E LABORA, SIERRA CENTRO DE ARTE en Huelva, ferias de libro de artista EX en Sevilla y SIN LUGAR en Huelva.

Como artista intermedia y performer su labor es continua desde 1997, realizando múltiples acciones, intervenciones en espacios públicos, vídeo-performances, instalaciones y exposiciones...así como conferencias, ponencias, seminarios, talleres de arte actual y arte de acción...en gran parte del estado español y extranjero.





Lucía Peiró (Valencia)

Sobre la poética de los objetos

luciapeirolloret@gmail.com

Licenciada en BBAA, Facultad de Bellas Artes San Carlos, Universidad Politécnica Valencia. Master en Gestión del Patrimonio Histórico Artístico por la Universitat de València. Actualmente me encuentro en fase de redacción de mi tesis doctoral sobre el sonido como herramienta de trabajo en la performance.

Últimas Performances

- Sporting Club Russafa (Valencia) La Comba
Vetllada Dadá. III Edició 3CMCV Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana.
Aprendiendo a leer. Sala Sant Miquel. Castelló
Acción MAD Matadero Madrid.
Aprendiendo a leer. Madrid. Noviembre. Ciclo Infancia y Naturaleza. Jardí Botànic. Universitat de València.
Caminando sonidos.
INTRAMURS. Compresión descompresión.
Valencia - Octubre.
Galería Palau. Sobre la poética de los alimentos.
Valencia





Antonio Ruiz (Murcia)

Por determinar

<http://www.aspid.es>

Siempre en proceso de recreación,
cambiando la piel, mi cuerpo acumula
reacciones a percepciones.

Multidisciplinar e interindisciplinado,
a veces no sé qué decir ni qué
decirme, y la inmutabilidad de lo
escrito me abrumba, no tiene sentido
alguno resumir en un texto ínfimo las
experiencias que me conforman, y lo
que pueda escribir de mí ni siquiera
me representa.

FOTO: "Culos de mal asiento" (Antonio Ruiz y Andrea Carrión), festival decorrido 2014, foto: Pepe H.







Lola Navarro (Murcia)

No te lo puedo decir

lolustailo@yahoo.es

Comienza sus estudios artísticos en La Escuela de Arte de Murcia en la especialidad superior de Escultura y diseño, continuando con la Licenciatura de Bellas Artes. Inició la carrera en la Política de Valencia y la terminó en Murcia. Realizó el Master de Arte-terapia y Especialización de la misma impartido por la Escuela de Práctica Psicología de Murcia. Se considera una artista Multidisciplinar. Ha realizado obras públicas en modalidad escultura, además de instalaciones, pintura y grabado hasta llegar a la performance, como esencia del arte.

“No te lo puedo decir”

Cuando todo se complica y quieres decir, pero hay algo en tu más profundo yo que no te deja, te bloquea y lo impide, se vive en un estado de desazón interior, la conversación interna viene y va, entonces y sólo entonces aparece la performance. “**No te puedo decir**”, porque muchas veces nos vemos envueltos en ese estado de puedo y no quiero, nos mantenemos en ese malestar, lo hacemos nuestro, siendo conscientes de ello, ¿acaso es el malestar parte de nuestro caminar que nos da y quita la vida? Es aprendido o adquirido, como resultado de una educación limitante. La performance siempre nos ayuda a traspasar esos límites.



Encuentro con artistas.
Presentación de

LAS CIERVAS Revista ilustrada
EL CABALLITO DE MADERA dadá para niños

ISSN 2171-1261

JUEVES
12
13

Acciones. Performances. Happening.
Invitación de la Universidad de Paricutín de 2 minutos
de libre participación abiertos al público.

18

DISEÑO: Antonio Ruiz -
menuda.net

PROYECTO: Domix Garrido

FOTOGRAFIA:

Paco Vivo y AtlanLY
Alicia Domínguez, Jacqueline Tárraga

MURCIA

PROYECTO: Domix Garrido

EQUIPO: Alicia Driéguez, Jacqueline Tàrraga, Diana Guijarro, David Imperial

FOTOGRAFIA: Paco Vivo y AtlanLy

DISEÑO: Antonio Ruiz - menuda.net



(c) Texto - Imagen: Sus autores



CONTENEDORES
FESTIVAL.
SEVILLA



La **Universidad de Paricutin** en Michoacán, México, otorgará créditos ETC de libre configuración, destinado a estudiantes de arte.



SPORTING CLUB RUSSAFA
CARLOS MORENO MINGUEZ



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

SECRETARÍA
DE ESTADO
DE CULTURA

Actividad subvencionada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

..... Jaime Romero, Judith Orozco, Lydia Olivares y Robert Krausemann
performance = crédito ETC
ISSN 2171-1726 / DL MU 850-2010



CENTRO PARRAGA^x

CENDEAC
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y ESTUDIOS AVANZADOS DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

