

Dossier Seminario: **Composición Escénica**

ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE MURCIA



Un taller que examina la práctica teatral desde la perspectiva de los *Viewpoints* y la composición escénica. Los *Viewpoints* son un vocabulario que utilizamos para describir el trabajo escénico desde unos parámetros de espacio y tiempo. Este vocabulario facilita la comunicación con nuestros colaboradores, nos permite desarrollar un lenguaje expresivo y poético, y profundizar en la búsqueda de nuestra propia visión escénica.

- ¿Qué herramientas nos pueden ayudar a crear un espacio de creación fluido y energético?
- ¿Cómo gestionamos la tensión que existe entre la necesidad de crear un lenguaje propio y el impulso de crear narrativas con significados concretos?
- ¿Cuáles son los principales obstáculos que dificultan la creación colectiva y cómo sortearlos?

El trabajo se centrará en los siguientes ejes:

1. **Complicidad**
2. **Viewpoints y composición**
3. **Herramientas de creación colectiva**
4. **El cuerpo escénico: conciencia y comunicación expresiva**

- DURACION: 8 Horas. 2 Sesiones de 17:00-21:00
- FECHAS: 27-28 enero 2015
- MATRÍCULA: 50 €
- Inscripción antes del 20 enero: 40 €
- Alumnos de la ESAD: 25 € (Subvencionado 50 %)
- Máximo 20 alumnos
- Observaciones: Ropa cómoda.

Inscripciones en la ESAD y en el email: info@abiertodeaccion.org

Acompañar a la hoja de inscripción:

- BIO / CV
- Breve texto de motivación
- Justificante del ingreso o transferencia

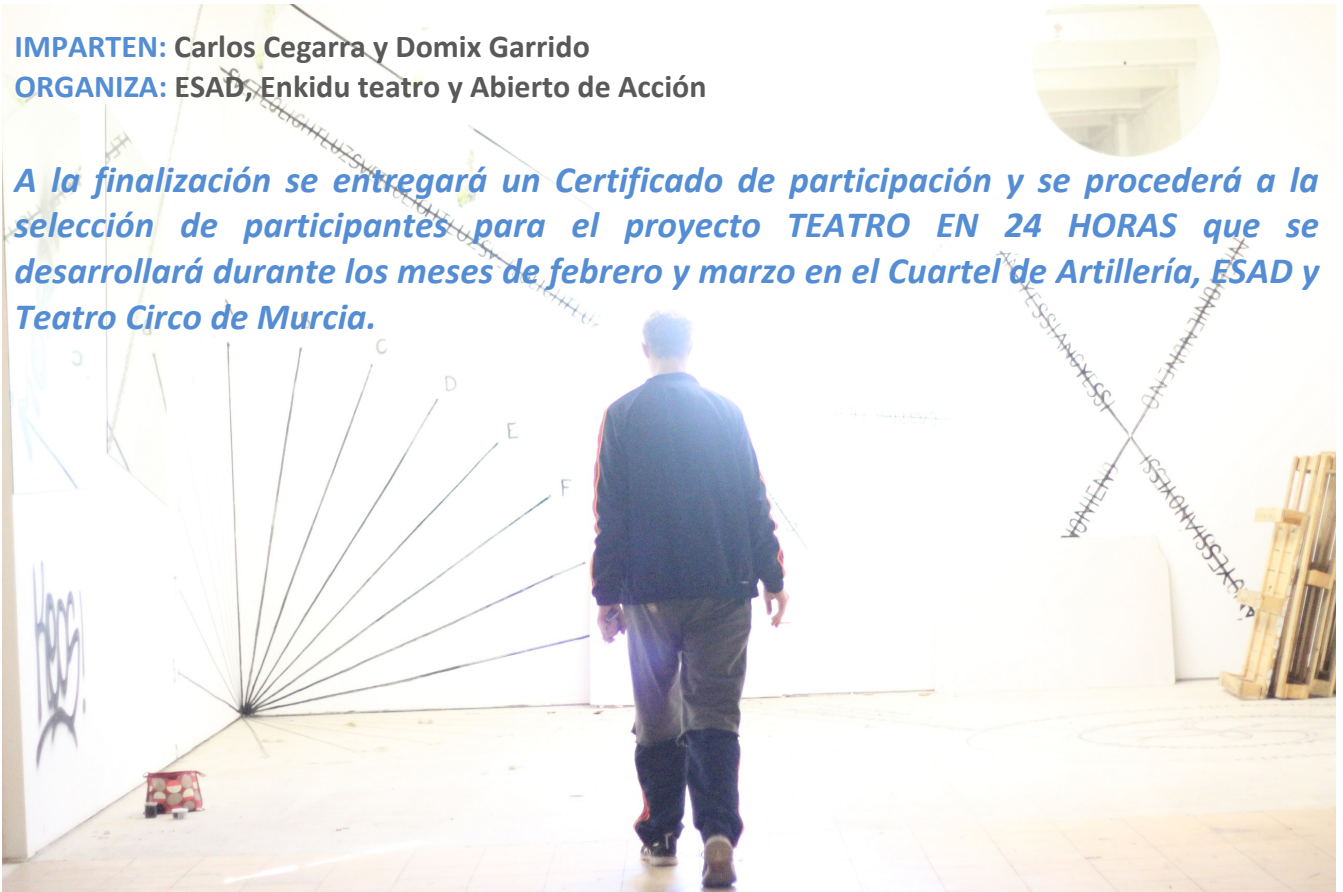
CUENTA: Triodos Bank IBAN: ES69 1491 0001 2120 6142 1620

TITULAR: Asociación Abierto de Acción

CONCEPTO: Seminario TEN24H

IMPARTEN: Carlos Cegarra y Domix Garrido
ORGANIZA: ESAD, Enkidu teatro y Abierto de Acción

*A la finalización se entregará un Certificado de participación y se procederá a la selección de participantes para el proyecto **TEATRO EN 24 HORAS** que se desarrollará durante los meses de febrero y marzo en el Cuartel de Artillería, ESAD y Teatro Circo de Murcia.*



Carlos Cegarra Sanmartín
cegarracarlos@gmail.com

Carlos Cegarra es actor, director y pedagogo teatral formado en la London International School of Performing Arts (Lispa) y en el Laboratorio del Actor del Centro TNT de Sevilla. Ha actuado con compañías de Reino Unido, España y EEUU, tanto en sala como en calle. Su último proyecto de dirección el Hombre de la Arena, parte de su residencia Proyecto Gilgamesh en el Cuartel de Artillería Espacio para la Cultura. Además es profesor independiente de teatro gestual y movimiento y ha impartido clases en la Escuela de Teatro Gestual Nouveau Colombier de Madrid y el Máster de Danza y Artes del Movimiento de la UCAM 2014-15. Fue el organizador de las Scratch Nights, eventos de creación escénica en el Centro Párraga.

Domix Garrido Abenza
www.domixgarrido.es
acciondomix@gmail.com

Artista de performance, licenciado en Artes Escénicas por la ESAD de Murcia y Especialista en Museología y Arte Contemporáneo por la Universidad de Alicante. Es director artístico de Abierto de Acción, plataforma que promueve la práctica, investigación y difusión de performance y otros lenguajes escénicos experimentales. Es el coordinador de Performance e Intervenciones en el Espacio Público de KREAE y ARTJAÉN. Ha colaborado en proyectos con espacios de arte como Matadero Madrid, Centro Párraga, Progreso80, MURAM, MACA, Las Cigarreras, L'Escorxador, LAB, Fundación Cruzcampo, Cuartel de Artillería, CEPAIM-La Estación y Concejalías de Murcia, Málaga, Cartagena, Orihuela y El Ejido entre otras. Como performer ha desarrollado su trabajo en festivales y centros de arte internacionales. Recientemente ha sido becado por EEA Grants (Embajada de Noruega) y seleccionado en la 4ª Bienal de Arte Latinoamericano del Bronx (NY).

Información del Proyecto: *Teatro en 24 Horas*

The graphic is a blue and black poster for the 'Teatro en 24 Horas' project. It features a central white box with text in blue and black. To the left, there is a logo for 'TEATRO' with a stylized '24H' and a water drop. To the right, there is a grid of logos for various organizations including Cuartel de Artillería, uarm, abierto de acción, TCM, Nacho Vilar Producciones, ESAD Murcia, and the Spanish Government, Ministry of Education, Culture and Sports, and the Murcia Regional Government.

6 Escritores
24 Actores
6 Directores

En un proceso de creación de piezas breves de teatro que serán mostradas al público 24 horas después de empezar a ser imaginadas.

1ª Fase. 19-20 Febrero
Cuartel de Artillería y ESAD.

2ª Fase. 27 Marzo
Teatro Circo Murcia

CUARTEL DE ARTILLERÍA

uarm

abierto de acción

TCM

NACHO VILAR PRODUCCIONES

ESAD MURCIA

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE CULTURA

TEATRO

24H

Convocatoria para actores, directores y dramaturgos para el evento de *creación escénica urgente Teatro en 24 Horas* que tendrá lugar entre los meses de febrero y marzo de 2015. El evento será una colaboración entre **Teatro Circo**, **ESAD** y **Cuartel de Artillería** y cuenta con el apoyo de los diferentes agentes del mundo del teatro en Murcia como la Unión de Actores y Murcia Escena.

¿En qué consiste el proyecto?

24 Actores, 6 directores y 6 dramaturgos participarán en un proceso de creación y representación de 6 obras breves (de 10 minutos de duración) que comenzará a las 21 horas del jueves 20 de febrero y las 21 horas del día siguiente.

A las 22:00 horas del jueves 6 escritores se encierran durante la noche a escribir, en el Pabellón 1 del Cuartel de Artillería, 6 piezas breves de teatro que pondrán a disposición de 6 directores a las 7 de la mañana del día siguiente. Entre las 8:00 de la mañana y las 16.00 horas del viernes esos 6 directores con un equipo de 6 actores cada uno realizarán la puesta en escena de dichos textos. Entre las 17.00 y las 20.00 se hace un pase técnico en la Escuela Superior de Arte Dramático y las piezas son representadas a las 21:00 del viernes.

Un jurado compuesto por miembros de la **ESAD**, **Cuartel de Artillería**, **Teatro Circo**, **Unión de Actores**, **Nacho Vilar Producciones** y **TEN24H**, eligen 2 obras ganadoras.

Esas dos obras recibirán una dotación económica y se les proveerá de espacio de ensayo para desarrollar las propuestas hasta un máximo de 30 minutos. Dichas obras extendidas serán representadas en el **Teatro Circo** el día **27 de Marzo**, Día Mundial del Teatro.

Si eres actor, director o dramaturgo y estás interesado en participar envía tu CV a: TEN24H@gmail.com

FACEBOOK:

<https://www.facebook.com/teatroen24horas>

Programación en Teatro Circo:

<http://www.teatrocircomurcia.es/programacion/categoria/0/filtro/0/li/0/evento/508>