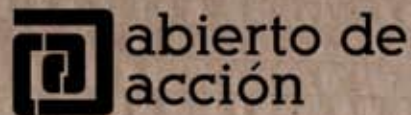




Taller de PERFORMANCE



TALLER DE PERFORMANCE "HERE&NOW"
ABIERTO DE ACCION 2013
CUARTEL DE ARTILLERIA Murcia
TOTAL CURSO 20 Horas

Imparten: Domix Garrido, Emi Wilcox
Colaboran: Laura y Sandra Rayos

Taller teórico y práctico donde se abordarán los principales temas y conceptos base del arte de acción. Visionado de performances y documentación teórica. A través de diversos ejercicios prácticos: relajación, interacción, consciencia corporal, espacial y temporal. Llegaremos a definir nuestra idea o concepto personal para llevarlo a la práctica. El objetivo es identificar nuestra inquietud expresiva, el proceso individual y la presentación del trabajo creativo como resultado del taller.
No es necesaria experiencia previa.

PRIMER TALLER (tardes)

FECHAS: 15 al 19 de abril 2013
HORARIO 17:00-20:30 h
Muestra pública último día de 20:00-22:00 h.

SEGUNDO TALLER (mañanas)

FECHAS: 6 al 10 de mayo de 2013 2013
HORARIO: 10:30-14:00 h.
Muestra pública último día de 20:00-22:00h ó 12:00-14:00h sábado

Edad: 16 años en adelante.
Max: 12 alumnos

Matricula: 50€ por taller, a elegir según horario

Solicitar cuestionario de inscripción a: info@abiertodeaccion.org

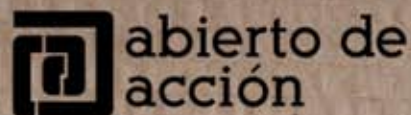
+ info:

www.abiertodeaccion.org
info@abiertodeaccion.org





Taller de PERFORMANCE



SESION 1: PRESENTACION

Presentación teórica • CREACION DEL "MURO TEORICO" • Respiración Hopi (exterior) Relajación • Reconocimiento del ESPACIO • Movimiento en el espacio (cuadrícula) in crescendo • Reconocimiento del otro (pares) • Mirada profunda. Reconocimiento "corporal" (manos) • Bordes (paredes) • Desplazamiento vs deambular • Estatuas humanas (postura) • Feedback (impresiones personales)

SESION 2 TIEMPO

Continuación teórica • Percepción sensorial interior/exterior • Contar un minuto de cabeza y parar cronómetro • Contar 3 minutos (levantar mano) • Charla invitada: filosofía aplicada a la performance • Asume riesgos, asume responsabilidades (charla teórica) • Carrera continua contando mentalmente • Abrazo colectivo Deberes: traer un objeto personal al día siguiente • Feedback

SESION 3 CUERPO

Continuación teórica • Juegos corporales: El arquero • Limpieza a través del sonido Presencia (definición teórica y aplicaciones) • La importancia de la documentación- Historia de tu objeto (redacción escrita) • Generar una pequeña acción (3-5 min) en relación con tu objeto • Deberes: conseguir materiales para las acciones que encuentres por la calle camino al taller (cualquier cosa vale) • Ronda de críticas constructivas

SESION 4 MATERIALES

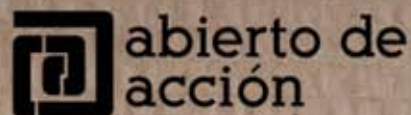
Continuación teórica • Juego de la instalación de materiales • Improvisación e interacción con objetos y compañeros • Dibujo conceptual de los recuerdos de la interacción • Escultura abierta (mantener una posición fija a modo de escultura humana) • Revisión de los dibujos realizados por los alumnos (pegados en la pared) y comparación con fotografías • Feedback

• info:

www.abiertodeaccion.org
info@abiertodeaccion.org



Taller de PERFORMANCE



SESION 5 PERFORMANCE

Relajacion: percecion sensorial exterior • Quietud-intencion-sonido (los alumnos permaneran inmóviles en un punto del espacio mirando un punto al que dirigirse y la postura que adoptaran al llegar comenzaran a la orden de ya y se repetirá tres veces el ejercicio) • Repetir el ejercicio con la introducción de un sonido emitido repetidamente al llegar al punto de destino • Repetir el ejercicio con la introducción de una palabra emitida repetidamente al llegar al punto de destino • 15 min de tiempo libre para dibujar/describir la que se quiere llevar a cabo en la presentacion final • Reuniones de 10 min personalizadas con los profesores (tiempo, materiales, ubicación, esquemas, orden de actuación, etc) • Puesta en común y feedback global.

MUESTRA PÚBLICA DEL TALLER

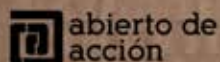
PRIMER TALLER: viernes 19 de abril de 20:00h-22:00h

SEGUNDO TALLER: viernes 10 de mayo de 20:00-22:00h o sábado 11 de mayo de 12:00-14:00h.

• info:

www.abiertodeaccion.org

info@abiertodeaccion.org



Actividad subvencionada por el
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

